



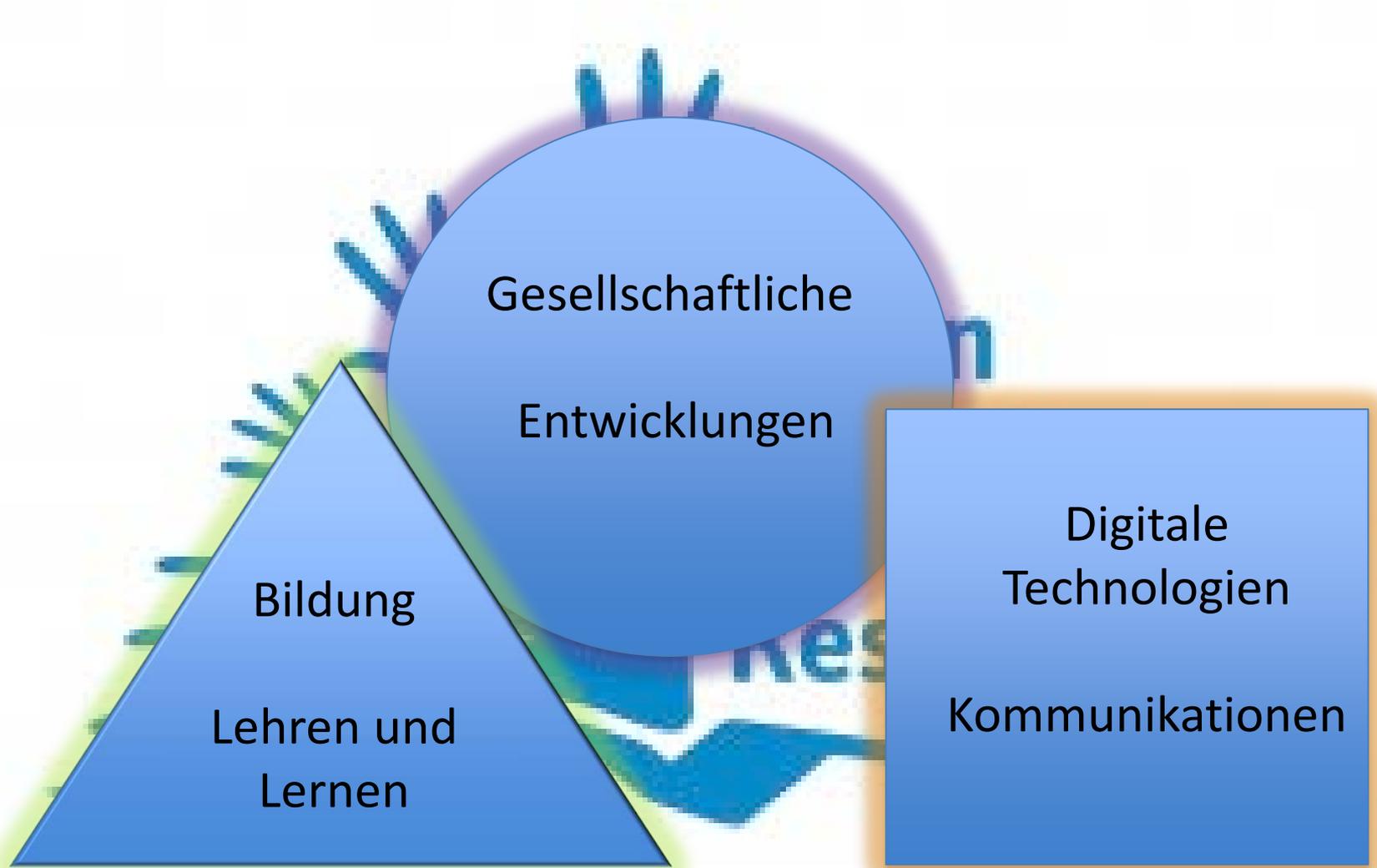
OER Global Logo von [Jonathas Mello](#) lizenziert unter [Creative Commons Attribution Unported License](#)



Open Educational Resources AGIK und IG WBS

IG WBSInteressengruppe
Wissenschaftliche
BibliothekarInnen Schweiz**GI BSS**Groupe d'intérêt des
bibliothécaires
scientifiques de Suisse

informaticskompetenz





Keynote - Impulsgeberin

- Leiterin der [SIG OER](#) und der [SIG Science 2.0](#) (Swiss eduhub)
- Leiterin [Fachstelle Digitales Lehren und Lernen in der Hochschule](#), Pädagogische Hochschule FHNW
- Dozentin
 - Universität Flensburg, Universität Zürich, Universität Basel
- Studium der Erziehungswissenschaften, Soziologie und Geografie
- UNSECO-Projektschule: Oberstufen-Kolleg an der Universität Bielefeld (Prof. Dr. Dres. H.c. H. von Hentig; Prof. Dr. L. Huber)



"Während manche Hochschulen noch nach dem "Warum" fragen, wird andernorts davon ausgegangen, dass OER Angebote in Zukunft für den Außenauftritt einer Institution/Hochschule ebenso außer Frage stehen werden, wie die Frage danach, ob eine Website erstellt werden soll oder nicht."

- Zachner, S. & Baumgartner, P. **2007**

http://www.peter-baumgartner.at/schriften/article-de/oer_herausforderung.pdf



Inhalte

- ✧ OER – Inhalte, Formate und vieles mehr!
- ✧ Den Hintergrund, die Entwicklungslinien beleuchten
- ✧ Vier Dimensionen bieten Struktur
- ✧ Ein Überblick anhand eines Themenclusters
- ✧ Die wiederkehrende Qualitätsdiskussion
- ✧ up-to-date - Community
- ✧ In den Fokus gestellt
- ✧ Studienergebnisse
- ✧ Die wichtige Message
- ✧ Zur Diskussion



Open Educational Resources

- OER sind digitalisierte Lehr-/Lernmaterialien
- OER liegen in den unterschiedlichsten Formaten vor:
 - statisch: Text, Bild, Audio, Video, Kurs, ...
 - dynamisch: Blog, Wiki, Chat-/Foren-Protokolle, ...
- Zugangsmodalitäten: „prinzipiell“ frei zugänglich (nicht nur kostenlos)
- Mögl. rechtliche Grundlagen für eine Veröffentlichung:
 - [CreativeCommons-Lizenzen](#)
- Inhalte: alle Formen von OERs vs. „didaktisch aufbereitete“ Materialien



Offen – was heisst das genau?

- Der Zugang zu den OERs soll offen sein - folgt daraus eine Kostenfreiheit?
- Die OERs sollen unter einer Lizenz veröffentlicht werden, mit der die Weiterbearbeitung sowie Weitergabe der (bearbeiteten) Materialien möglich sein kann. Welche Lizenzmodelle gibt es?
- Software, Dateiformate, Standards, die bei Erstellung, Vertrieb, Weiterbearbeitung und Nutzung zum Einsatz kommen, sollen frei zugänglich bzw. unter einer freien Lizenz veröffentlicht sein. Ist das realistisch?



Konsequenzen

- Neukonzeption von Lehrmittelfreiheit
- Mehr Wettbewerb und bessere Qualität
- Reform der Finanzierung und Auftragsvergabe von Lehrmitteln
- Integration in die Hochschule (Lehre & Forschung)
- Rolle/Aufgabenfeld der Bibliotheken verändert sich



OER-Inhalte und Formate

Podcasts (insb. Video)

- Vorlesungsvor- und -nachbereitungen
- (Experten)Interviews
- Institutsvorstellungen
- Projektvideos/-audios
- Videos/-audios

- E-Lectures (insb. Video)
 - Referate,
 - Vorträge (YouTube)

1. Repositories
2. Webpages
3. Sharing Plattformen

- in allen Formaten - PDF, PPT etc.
- für alle Geräte „Mobile Learning“ (html 5 etc.)

- Kurse auf Lernplattformen (educanet, Moodle etc.)
- [MOOCs](#)



Open Content (zum Oberbegriff avanciert)

Open Source

- 1983 Ankündigung des GNU Projektes (General Public Licence)
- freier Zugang zum Quellcode von Programmen
- kooperative Entwicklungsmethode
- spezifische Community
- Ergebnis Software

Open Access

(*wissenschaftliche Publikationen*)

- 2001 Budapest Open Access Initiative
- 2003 Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities

OER

- 2001 OpenCourseWare-Initiative des M.I.T.
- 2002 „Forum on the Impact of Open Courseware for Higher Education in Developing Countries“ der UNESCO (Begriffsbildung)
- EU-Projekt: OLCOS
- 2007 [Cape Town Open Education Declaration](#)
- 2009: California Digital Textbook Initiative
- 2011: „Schultrojaner“
- 2012: UNESCO Nachfolge-Konferenz



Vier Dimensionen

Nutzung
und Verwertung

Technik

Ökonomie

Didaktik

Vgl. C. Filk / P. Bergamin:

<http://www.medienimpulse.at/articles/view/95>



Nutzung und Verwertung

- *“Offenheit bedeutet in dieser Hinsicht für die Nutzung von Lehr- und Lernressourcen:*
- *die Freiheit zu kopieren;*
- *die Freiheit zu modifizieren;*
- *die Freiheit weiterzugeben und die Freiheit modifizierte Versionen weiter zu verteilen “*

(Bergamin/ Filk 2009 nach Foote 2005).

- ✓ RECHT: *Lizenzmodelle (Creative Commons)*
- ✓ *Passwortschutz (ja/nein)*
- ✓ *Unkostenbeiträge*



Technik

- Bereitstellung Repositories
 - Auffindbarkeit, Metadaten
- Aufnahmen/Videos erstellen
- Medienproduktion ermöglichen
- Kompatibilität Bearbeitungstools
- Open-Source-Software



Organisationen & Technologien

- - Kenntnisse über
 - Repositories: Plattformen für Bildungsverantwortliche und Nutzer/-innen für digitalisierte Inhalte: Lehrmittel
 - Repositories: Auswahl, Vielzahl (Portale) – *wohin?*
 - Formate (EPUB3, Audio, Video, PDF ...)
 - *Achtung:* Papier ersetzen / ergänzende Materialien / neue Formen



(Bildungs-)Ökonomie

- GESELLSCHAFT: Freier Bildungszugang / Lebenslanges Lernen
- SCHULE/HOCHSCHULE: Marketing
 - Öffentlichkeit der (Hoch-)Schule, Reputation, Einbindung moderner Lernmaterialien und Zugänge, Entwicklung von OERs als Aushängeschild
 - Vergleich der Lehrveranstaltungsgestaltung / Einblick in den Unterricht, die Materialien
 - *Rolle der Bibliotheken?*
- LEHRENDE:
 - Profilierung als Dozent/-in nach aussen, Reputation
 - Erkenntnisgewinn durch Austausch, Kooperation, Kollaboration, Vernetzung
- Studierende:
 - Employability
 - Austausch, Kooperation, Kollaboration, Vernetzung

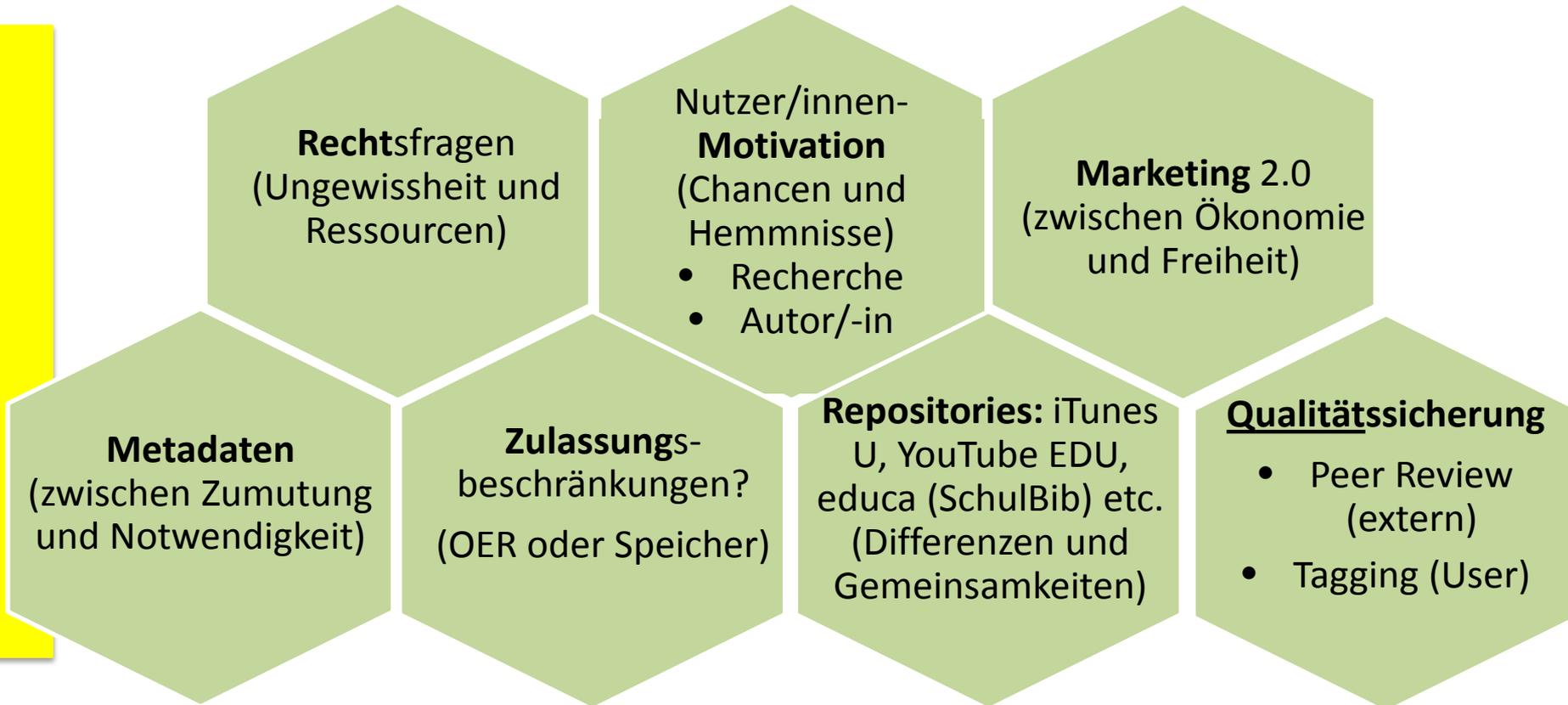


Didaktische Perspektiven

- OER als LV-Gegenstand
- OERs „didaktisieren“
- Qualitätssicherung durch (Selbst-)Evaluation
- OER Kategorien für die aktive Nutzung und/oder Weiterentwicklung
- OER als Dialogwerkzeug
- OER für das Forschende Lernen



Einblick in Themencluster zu OER





OER - Qualität - OER

- Die Qualität freier digitaler Bildungsressourcen wird immer wieder (von kommerziellen Anbietern oder spezifischen Organisationen/Institutionen) in Frage gestellt.
- Die OER-Community wendet sich diesem Thema sehr intensiv zu (*gerne können Sie mich betreffend weiterer Quellen etc. direkt ansprechen*):
- [Prof. Dr. Ulf Ehlers](#); Themen (u.a.): Qualität in der Lehre; OER
- [Zeitschrift für Hochschulentwicklung „Open Access und Open Educational Resources“](#)
- siehe Links zum Abschluss der Präsentation (Qualität ist zumeist ein Thema im Rahmen von OER-Veranstaltungen)



OER – Vernetzung/ Communtiy

- Plattformen, Netzwerke
- National/international
- L3T - <http://l3t.eu/homepage/>
- Schulen / White Paper - <http://www.joeran.de/dox/Open-Educational-Resources-OER-für-Schulen-in-Deutschland-V-1-0-Whitepaper-Maerz-2012.pdf>
- Facebook-Gruppe - <https://www.facebook.com/open.educational.resources.oer>



SWITCHcollection (Schweizerisches Angebot)

- Formulierung der Anforderungen/Bedürfnisse durch die Hochschulen (bspw. Metadaten)
- Prozesse selbst werden in der Hochschulen geregelt (Aufnahme, Schneiden, Upload etc.)
- Optionen: Ausgabeformate, frei oder zulassungsbeschränkt
- Verbindung zu SWITCHcast (e-Lectures)
- Idee zur Integration von wissenschaftlichen Publikationen für die Lehre (Open Access)

- ***Nutzungserwartungen waren/sind höher***
- ***Kaum eigene andere Initiativen (Konkurrenz)***
- ***Keine zwingende Notwendigkeit (Ökonomie)***



Netzwerke und Verbände

SWITCHcollection



[Home](#) | [Add Object](#) | [My Folders](#) | [My Groups](#)

[Login](#) | [Help](#)

↑ [About SWITCHcollection](#)
Home

Search

Browse

- > Disciplines
- > Institutions

SWITCHcollection - National Learning Object Repository

The learning object repository (LOR) is a national library of reusable learning objects like courses, modules, images, video clips and text documents contributed by Swiss universities.

Recently added objects

Mathematik2_007_OptimierungMitNebenbedingung_2



17/01/2014

[Mathematik2_007_OptimierungMitNebenbedingung_2](#)
[Dr. Peter Kauf](#)

Support

- » collection-support@switch.ch
- » Phone +41 44 268 15 01

Information

- » [About](#)
- » [Help and Documentation](#)



MERLOT II

Multimedia Educational Resource
for Learning and Online Teaching

Log In/

Home | Search | Communities | My MERLOT | Membership | Add to Collection | Create Materials | News & Info | About M

Search MERLOT:

MERLOT is a free and open peer reviewed collection of online teaching and learning materials and faculty-developed services contributed and used by an international education community.

SEARCH
MERLOT



MY
MERLOT



MEMBERSHIP



CREATE MATERIALS
WITH CONTENT
BUILDER

Become a MERLOT
Peer Reviewer



NEWS &
INFORMATION

ABOUT
MERLOT



MERLOT
COMMUNITIES



ADD TO
COLLECTION



MIT OPEN COURSEWARE

MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Subscribe to the
OCW Newsletter

Enter Email

Subscribe



[Help](#) | [Contact Us](#)



Courses ▾

About ▾

Donate ▾

Featured Sites ▾

Search

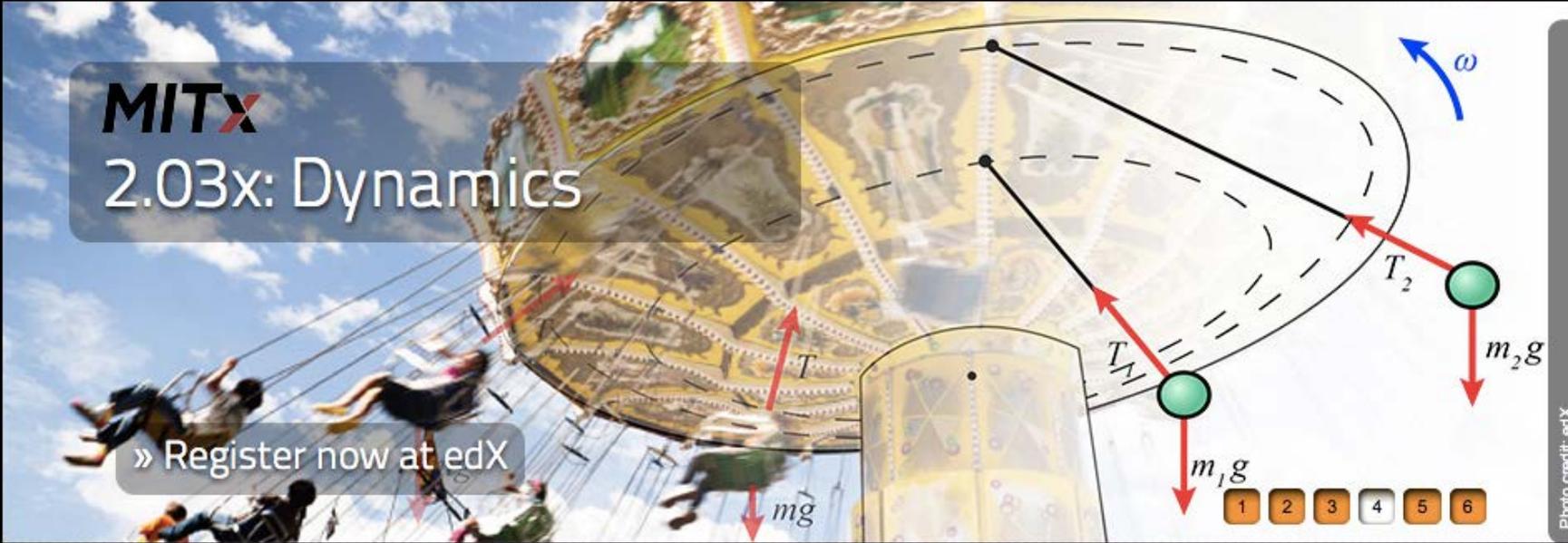


Advance
Search

MITx

2.03x: Dynamics

» Register now at edX



Support OCW

I'm a physics student in Argentina, and I appreciate the teaching material. I'd like OCW to be kept free for others."



Alberto
Student - College/University
Argentina

DONATE NOW





UCBerkeley

Abonnieren 170.534

Home Videos Diskussion Über uns Search

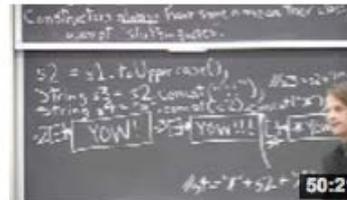
Computer Science 61B - Fall 2006

CS 61B: Data Structures - Fall 2006. Fundamental dynamic data structures, including linear lists, queues, trees, and other linked structures; arrays strings, and hash tables. Storage management. Elementary principles of sof...



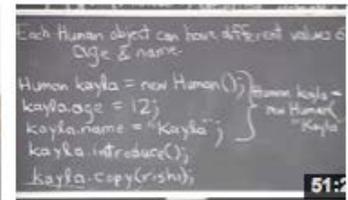
CS 61B Lecture 1 - Course Overview

von UCBerkeley 229.975 Aufrufe



CS 61B Lecture 2: Using Objects

von UCBerkeley 98.606 Aufrufe



CS 61B Lecture 3: Defining Classes

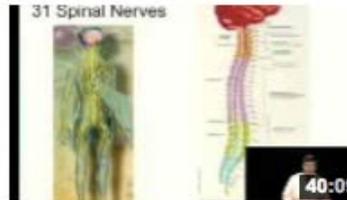
von UCBerkeley 58.845 Aufrufe

Psychology 1 - General Psychology - Fall 2007

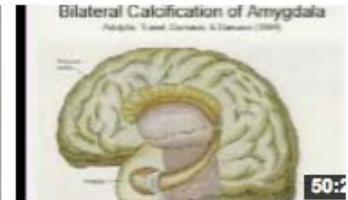
Introduction to the principal areas, problems, and concepts of psychology



Psych 1 - General Psychology -



Psych 1 - General Psychology -



Psych 1 - General Psychology



iTunes Preview

What's New

What is iTunes

iTunes C

Augmented Reality – IDK | HGK – FHNW

[View More from this Provider](#)

by FHNW | HGK | Institut Design- und Kunstforschung

To listen to an audio podcast, mouse over the title and click Play. Open iTunes to download and subscribe to iTunes U collections.



[View In iTunes](#)

Free

Category: [Design](#)

Language: English

© FHNW | HGK | Institut

Design- und Kunstforschung

Description

Design research project of the Academy of Art and Design HGK FHNW, 2003. Different aspects of augmented reality got examined in a clearly defined studio situation from a design and room perception point of view. The choreography is dependent on user interactions in the real world (position and direction) and focuses on the boarderline between real and virtual worlds.

	Name	Description	Released	Price	
1	Augmented Rea...	Augmented Reality, AR...	11/4/11	Free	View In iTunes >
2	Augmented Rea...	Augmented Reality, AR...	11/4/11	Free	View In iTunes >
3	Augmented Rea...	Augmented Reality, life...	11/4/11	Free	View In iTunes >
4	Augmented Rea...	Augmented Reality, life...	11/4/11	Free	View In iTunes >
5	Augmented Rea...	Augmented Reality, livi...	11/4/11	Free	View In iTunes >
6	Augmented Rea...	Augmented Reality, life...	11/4/11	Free	View In iTunes >
7	Augmented Rea...	Augmented Reality, life...	11/4/11	Free	View In iTunes >



Register Now! | Log In

Search



Use Advanced Search

Home / Browse All / My OER / Groups / Contri

Home → Collection: Khan Academy

Refine your search

Subject Area

Education Level

Material Type

Conditions of Use

Content Source

Primary User

Media Format

Educational Use

Collection: Khan Academy (2030)

save

sort by: Title

view as: Summary



Absolute Value 1 (AR)

This 3-minute video lesson int

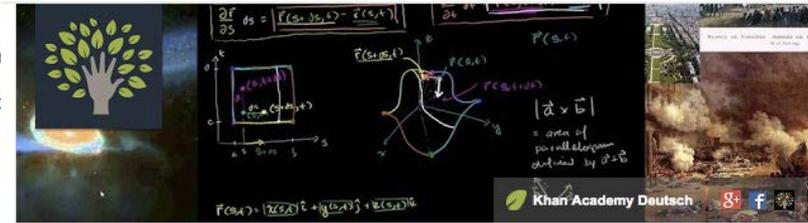
Subject: Mathematics and Stat
Material Type: Video Lectures
Collection: Khan Academy
Institution: Khan Academy
Author: Khan, Salman

Remix and Share



Absolute Value: Absolute

This 8-minute video lesson cor

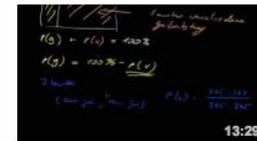


KhanAcademyDeutsch

Abonnieren 5.829

Videos Diskussion Über uns

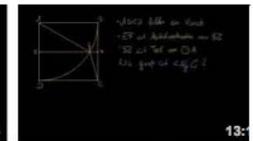
Neueste Videos



Wahrscheinlichkeit und Kombinatorik - das Geburtst...
2.207 Aufrufe vor 3 Monaten



Wahrscheinlichkeit und Kombinatorik - k mal Kopf in ...
610 Aufrufe vor 3 Monaten



herausfordernde Übung zu kongruenten Dreiecken
493 Aufrufe vor 4 Monaten

Beliebte Videos





Fokus

- OER: Herstellung, Distribution, Nutzung
- Von der sozio-technologischen Debatte der Zugänglichkeit von OER hin zu pädagogisch-didaktischen Perspektiven
- Bildungstheoretische und bildungsökonomische Implikationen
 - Open Education – Zugang zu und Gestaltung von Bildung
 - Kollaboration: Erschliessung von Wissen als Teil der Lehre, des Lernens
 - (Hoch-)Schulen im Vergleich
 - Internationalisierung / Sprachen
- Medienbildung: Schlüsselkompetenz gesellschaftlicher Partizipation
 - Lernen mit (digitalen) Medien – Mediendidaktik
 - Lernen über (digitale) Medien – Medienerziehung
 - Medienkompetenzdiskurs
 - **Informationskompetenz**



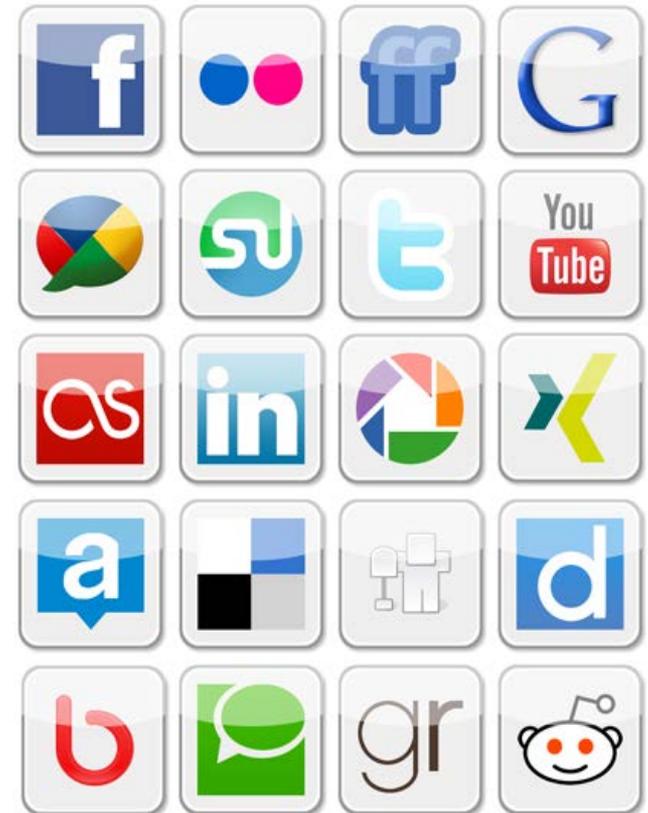
- **Rolle der Lehrenden / Bibliotheken**
 - Einbettung von OER in ein (medien-)didaktisches Szenario
 - In Veranstaltungen zur Informationskompetenz
 - Metadatenerstellung – Vernetzung von Repositories, Linksammlungen etc
 - (Co-)Autor/-innen
 - Förderung der Medienkompetenz/Informationskompetenz

- **Rolle der Lernenden**
 - Partizipation
 - Förderung der Medienkompetenz/Informationskompetenz



Studie „Social Media in Lehr-und Lernszenarien in der Aus- und Weiterbildung“

- 3 Fokusgruppen, insg. 18 TN, 11 Lehrende, 7 Studierende, 7 Frauen, 11 Männer
- Standardisierte Onlinebefragung, FHNW-weit, n=288 (Rücklauf ca. 16%)
 - Alter: 23-65 Jahre; 60,6% Männer, 37,7% Frauen
 - Lehrerfahrung: 1-40 Jahre;
 - Forschungserfahrung: 1-35 Jahre





Ergebnisse Fokusgruppen

- **Professionalisierungserwartung:** Method-Media-Match, Usability, Device-unabhängige User Experience (BYOD), Effizienz
- **“Hinterherrennen”:** Studierende rennen Inhalten hinterher, Lehrende rennen Technologien hinterher, Accessibility /niederschwellige Zugänge erwünscht
- **Demokratisierung, neue Rollenmodelle und Hierarchien:** Bewusstsein der Studierenden bezüglich Zeit-/Energieaufwand der Lehrenden, wollen neue, aktive Rollen übernehmen, Kommunikation immer noch per Mail (!)
- **Nähe und Distanz:** ist (individuell) zu klären, z.B. Erreichbarkeit, 9-til-5 ...
- **Personal Learning Environment (PLE), Grafical User Interface (GUI)**
- **Support:** Lehrende wünschen sich ‘Starthilfe’



Wünsche der Studierenden

- Multimedia:
Veranstaltungen
vielseitig gestalten
- Kollaboration:
 - Organisation
 - Inhalte gemeinsam
entwickeln, Wissen
generieren
- Anreicherung und
Design von
Lehrmaterial
- Networking intern
und extern





Weiterbildung als Schlüsselfaktor

1/3 aller Befragten führen eine Veranstaltung mit **E-Learning-Anteilen** durch.

Signifikant: Zusammenhang zwischen Weiterbildungen im Bereich Hochschuldidaktik/Medienbildung und der Durchführung von Veranstaltungen mit E-Learning-Anteilen:

Durchführung von Veranstaltungen mit E-Learning Anteile

- 20,8% der Personen ohne Weiterbildung
- 44,5% der Personen mit Weiterbildung

($\chi^2 = 16,157$; $p < 0,001$)

„Und vor allem sind auch Dozenten zum Teil recht mangelhaft ausgebildet“ –

“Die kommen gar nicht draus“

(Fokusgruppe mit Studierenden)





Kulturveränderung

Haltung in & für Forschung, Lehre und Lernen

vgl. Social Media: Kulturveränderung; Sharing; Mobiles Lernen

- Ethik (UNESCO)
- Verpflichtung, Öffentliche Gelder
- Anreize, (Hochschul-)Marketing, Qualität der Lehre
- Ressourcen (zeitlich)
- Rechtlich, Unsicherheit (Creative Commons)



Edinger, E.-C./Reimer, R./Klammer, J. et al. (2013). Doing Social Media. Social Media in Lehr- und Lernszenarien der Aus-und Weiterbildung. Einsatzkonzept.

http://blogs.fhnw.ch/SMinLehre/files/2012/06/Einsatzkonzept_Social_Media.pdf

Edinger, E.-C./ Reimer, R.: (2013): Vernetzte Räume: Vom Bücherregal zur Bibliothek 2.0 – Neue Standorte und Perspektiven. In: 027.7 Zeitschrift für Bibliothekskultur. 2013, 1. Jg. (1). S. 27-36. http://www.0277.ch/ojs/index.php/cdrs_0277/article/view/13.

<http://www.digitallernen.ch/>



<http://blogs.fhnw.ch/SMinLehre/>



Vielen Dank!

- Mail: ricarda.reimer@fhnw.ch
- Twitter: [digitallernen](https://twitter.com/digitallernen)



Diskussion

- Frage nach der Rolle/der Aufgaben der Bibliotheken in diesem Diskurs?
- Wie/wobei können OER den Bibliotheken in ihrer täglichen Arbeit als Vermittler von Informations-, Recherche- und Medienkompetenz hilfreich sein?
- Ist dieses die einzige Verbindung zu den Bibliotheken (Informations-, Medienkompetenz, digitaler Kompetenz)?
 - Schwerpunkt: Vermittlung v. Informationskompetenz
 - Lehr-/Lernkontexte der Bibliotheken neu gestalten?



Quellen / Hinweise

- [UNESCO - OER](#)
- [Whitepaper „OER für Schulen in Deutschland“ \(März 2012\)](#)
- [Whitepaper „Digitale Lehrmittelfreiheit: Mehr als digitale Schulbücher“ \(Mai 2012\)](#)
- [Zentrale für Unterrichtsmedien im Internet e.V.](#)
- [Facebook-Gruppe: OER](#)
- [OER Commons](#)
- [Digitale Schulbibliothek educa.Biblio](#)
- [Veranstaltungshinweis: OER BarCamp Köln Sept. 2013](#)
- [Keynote Prof. Dr. Marc Rittberger auf der GMW 2013: Informationsinfrastrukturen und Lernressourcen im Kontext des digitalen Wandels](#)
- [Freie Bildungsmaterialien in Deutschland – OER-Konferenz 2013](#)